




Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Алабердинская средняя общеобразовательная школа" Тетюшского муниципального района РТ

«Рассмотрено» Руководитель МО  /З.Г.Сулейманова/ Протокол № 1 от «25» августа 2022г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР МБОУ «Алабердинская средняя общеобразовательная школа»  /Р.Г.Шайхутдинов/ «27» августа 2022г.	«Утверждаю» Директор МБОУ «Алабердинская средняя общеобразовательная школа»  В.Ю.Гарифуллин/ Приказ № 67 от «29» августа 2022г.
--	--	--



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по Литературному чтению в 4 классе
учителя начальных классов
Квалификационной категории
МБОУ «Алабердинская средняя общеобразовательная школа»
Нигматуллиной Люции Равиловны

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от «29» августа 2022г.

2022– 2023 учебный год

Учебно – тематическое планирование по предмету «Литературное чтение»

Класс - 4

Учитель: Нигматуллина Люция Равиловна

Количество часов: 68, в неделю – 2 часа

Контрольных работ - 5

Планирование составлено на основе:

-Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) начального общего образования . Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6.10.2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования». – М.: Просвещение, 2010

-Примерных программ по учебным предметам. Начальная школа. Москва «Просвещение»2011.(Стандарты второго поколения)

- Программы курса «Литературное чтение» под редакцией. Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. «Просвещение» 2012 г. / Система учебников «Перспектива» 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений/

Учебник: Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Бойкина М.В.. «Литературное чтение» в 2-х ч. /М.: Просвещение, 2014

Планируемые результаты начального общего образования. /Под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой

Климанова Л.Ф.,Виноградская Л.А., Методическое пособие к учебнику Литературное чтение 4 класс. М.: Просвещение

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» создана на основе:

- Федерального государственного стандарта начального общего образования: Приказ МО Российской Федерации № 373 от 06. 10. 2009 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования».
- Федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях.
- Примерных программ по учебным предметам. Начальная школа. Москва «Просвещение» 2011 (стандарты второго поколения) начального общего образования.
- Учебного плана МБОУ «Алабердинская СОШ» на 2022/2023 учебный год.

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта второго поколения общего образования и на основе программы, разработанной Климановой Л.Ф

Содержание программы полностью соответствует действующему Государственному образовательному стандарту общего образования и отвечает идеям новой концепции начального образования «Перспектива», направленной на реализацию культурно-исторического принципа в обучении.

Курс «Литературное чтение» ставит следующие задачи:

- целенаправленное формирование коммуникативно-речевых умений и навыка чтения как общеучебного умения;
- свободное чтение и самостоятельное извлечение смысловой информации из прочитанного текста;
- приобщение ребёнка к литературе как искусству слова;
- формировать уважительное отношение младших школьников к книге как важнейшей культурно-исторической ценности;
- обеспечить младшим школьникам понимание художественных произведений;
- научить практически различать художественные и научно-познавательные литературные произведения, по-другому отражающие мир;
- развивать интерес к литературному творчеству;
- духовно-нравственное совершенствование личности, формирование позитивного мировосприятия и расширение познавательных возможностей младших школьников.

Общие принципы, реализующие указанные цели:

- принцип художественно-эстетический, позволяющий изучать произведение как искусство слова и формировать эстетическое отношение к произведениям искусства и окружающему миру;
- принцип системности, обеспечивающий изучение произведения во всей его полноте, во взаимосвязи художественно-эстетических, духовно-нравственных и познавательно-мировоззренческих ценностей литературного произведения, в единстве его художественной формы и содержания;
- принцип коммуникативности, реализующий диалоговую форму урока и построение системы разбора произведения как общение вдумчивого читателя с автором произведения и его героями;
- принцип введения элементов драматургии для всестороннего анализа произведения;
- принцип дидактической целесообразности, позволяющий сочетать многоаспектный анализ текста с развитием интенсивного навыка чтения;
- культурно-исторический принцип;

- принцип взаимосвязи семьи и школы, возрождающий русскую традицию семейного чтения.

Программа по литературному чтению формирует у младших школьников (на доступном им уровне) представление о значимости художественных произведений в жизни человека. Учащиеся постепенно начинают понимать, что цель общения с писателем или художником не сводится к получению познавательной информации. Каждый автор стремится не только что-то сообщать читателю или поучать его, но и «беседовать» с ним, завязав воображаемый диалог, чтобы обогатить читателя своими эстетическими переживаниями, открытиями, приобщить его к своим убеждениям и нравственным ценностям. В этом состоит одна из важнейших воспитательных задач уроков литературного чтения.

В целом программа «Литературное чтение» обеспечивает развитие коммуникативно-речевых навыков и умений, помогает ввести детей в мир художественной литературы, способствует воспитанию читательской культуры. Культура читателя не сводится к умению бережно обращаться с книгой. Она проявляется в умении глубоко проникать в смысл читаемого, в умении выбрать достойную книгу для чтения и в желании постоянно читать художественную литературу. Культура чтения сказывается на всем духовно-нравственном и эстетическом развитии личности младшего школьника.

Коммуникативно-речевые умения и навыки при работе с текстом произведения

1. Развитие навыка чтения.

- Способ чтения: беглое чтение целыми словами, сочетаниями слов.
- Увеличение «поля» чтения путём овладения приёмами целостного чтения: интонационное объединение слов в составе словосочетаний, предложений и фраз.
- Осознанное чтение про себя произведений различных жанров с последующим воспроизведением их содержания.
- Качества навыка чтения: сознательное, правильное и выразительное чтение с темпом чтения 80-90 слов в минуту, умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению, передать через интонацию своё отношение к прочитанному.

2. Формирование речевых умений при работе с текстом произведения.

- Самостоятельный (подробный и выборочный) пересказ текста с использованием приемов словесного рисования. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий.
- Умение выделить основной смысл прочитанного текста и сформулировать его главную мысль своими словами.
- воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки и др.) и рассуждения; с заменой диалога повествованием.
- Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанными, включение в рассказ элементов описания, рассуждения.

3. Воспитание культуры речи и чтения.

- Культура общения с собеседником; точность выражения мысли; содержательность речи; умение слушать и понимать смысл речи собеседника, проявлять к нему внимание, поддерживая речевое общение репликами и вопросами, использование вежливых слов в общении, закрепление доброжелательного стиля общения с собеседником.
- Формирование выразительной стороны речи чтения: работа над интонацией (темпом, ритмом, умением произносить текст с различными смысловыми оттенками (подтекстом): похвалой, одобрением, насмешкой, осуждением и т.д.
- Ориентировка в учебной книге по её оглавлению. Самостоятельное использование методического, ориентировочного и справочного материала книги, вопросов и заданий к текстам, сносок. Ориентировка в таких понятиях, как: красная строка, абзац, подзаголовок.
- формирование умения самостоятельно выбрать и прочитать книгу (художественную и научно-познавательную), ориентируясь на собственный интерес, рекомендованный список литературы.

Опыт эстетического восприятия и понимания художественных произведений. Его обогащение на основе знакомства с произведениями разных видов искусств и наблюдений за окружающим миром.

1. Опыт эстетического восприятия мира на основе наблюдений.

- Формирование умения видеть и открывать красоту окружающего мира, многообразие его форм. Сопоставление своих впечатлений с эстетическим восприятием мира художником слова, изобразительного искусства.
- Умение эмоционально откликаться на различное состояние природы и выражать своё настроение в слове, красках, музыке; выбирать произведения искусства, созвучные своему настроению.—
- Развитие наблюдательности, умения находить необычное в обычном, сравнивать, сопоставлять предметы (приметы окружающего мира, явления), давать им эстетическую оценку.
- Наблюдение за настроением людей в различных ситуациях.

2. Слушание художественных произведений.

- Развитие интереса к слушанию рассказов, стихов, басен, стимулирование при их воспроизведении активности детей.
- Умение сопоставлять эмоциональное состояние при слушании литературных произведений и восприятии музыки, картин, объединённых общей темой, общим настроением.
- Заучивание стихотворений наизусть. Развитие поэтического слуха, наблюдение за мелодикой поэтической речи; воспитание эстетической отзывчивости на прочитанное.
- Слушание литературных произведений (по выбору учащихся).

3. Перечитывание художественного произведения и его анализ.

- Размышление над прочитанным произведением, выявление вопросов и проблем, интересных для обсуждения.
- Нахождение при самостоятельном чтении точных слов и выражений для описания героя, места действия, конфликтных ситуаций и т.д.
- Сравнение стихотворений различных авторов на одну и ту же тему и выявление художественных особенностей текста, настроения героев и авторского видения.
- Формирование своего отношения к прочитанному; определение главной мысли произведения; отношения автора к героям.
- Развитие наблюдательности при чтении поэтического текста, умение находить в нём с помощью учителя сравнения, метафоры (без терминов), умение оценить выбор автором средств художественной выразительности.
- Устное рисование портрета героя с опорой на художественный текст.
- Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий, поведения героев.
- Умение воссоздавать различные эмоциональные состояния героя на основе слов, характеризующих его настроение.

4. Опыт творческой деятельности. Практическое знакомство с литературными жанрами и терминами.

- Драматизация прочитанных произведений (по выбору).
- Сравнение произведений с описанием одного и того же предмета (лилии, ромашки, щенка и т. д.). Самостоятельное описание предмета по аналогии с прочитанным, использование сравнений, олицетворений, эпитетов.
- Придумывание сказочных историй об окружающих предметах по аналогии со сказками Г.-Х.Андерсена.
- Развитие умения переделывать рассказанную смешную историю в грустную и т. д.
- Формирование умения описывать события с точки зрения героя и автора, сравнивать их позиции.
- Развитие умения самостоятельно подбирать средства художественной выразительности для текстов с пропусками в художественном описании природы или какого-либо предмета

-Различение жанров художественных произведений: рассказа, сказки, стихотворения, былины; выделение их характерных признаков.
Практическое знакомство с литературными жанрами и терминами.

Былина - героико-патриотическая песня, сказание об исторических событиях и богатырях Древней Руси. Былина-жанр, имеющийся только в русском фольклоре.

Рассказ - небольшое прозаическое художественное повествование о каком-либо случае, эпизоде из жизни героя.

Стихотворение - небольшое художественное произведение, написанное стихами. Оно ритмически организовано, имеет рифму, отличается эмоциональностью и выразительностью. Передаёт чувства, настроение и мысли человека (лирического героя).

-Умение сравнивать и объяснять разницу между народной и литературной сказкой.

-Развитие умения составлять загадки с использованием метафор; развитие творческого воображения учащихся.

-формирование умения составлять собственные произведения с использованием различных типов текста: описания, повествования, рассуждения.

-Умение сравнивать произведения одного и того же автора, обобщать знания об особенностях стиля автора, выбора темы, описания событий, героев, их нравственно-этической оценки, видения мира, нравственной оценки изображённых событий; составление обобщённого представления об авторе произведения.

Рабочая программа рассчитана на 68часов в год, 2 часа в неделю. Учебный материал распределён по разделам:

№ п/п	Раздел
1.	Книги в мировой культуре.
2.	Истоки литературного творчества.
3.	О Родине, о подвигах, о славе.
4.	Жить по совести, любя друг друга.
5.	Литературная сказка.
6.	Великие русские писатели.
7.	Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения.

Учебно- тематическое планирование

№	Тема	Учебный материал	Характеристика деятельности учащихся	Планируемые результаты	Виды контроля, измерители	УУД	Дата	
Книга в мировой культуре .								
1	Книга в мировой культуре.	Вводный урок по курсу литературного чтения. Содержание учебника.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: библиотека, каталог, аннотация. Рассуждать о роли книги в мировой культуре.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Объяснять условные обозначения. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названий разделов учебника, какие произведения будут изучаться.		Личностные умения: — проявлять интерес и желание рассказывать о прочитанной книге. Познавательные умения: — раскрывать понятие «литературные жанры» и использовать его в активном словаре; — определять жанр книги и обосновывать своё мнение; — определять ценность и значимость книги и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: — выполнять учебные задания, используя алгоритм, план; — оценивать	2.9	
	Книга в нашей жизни	Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни»	Читать вслух и про себя. Группировать высказывания по темам. Составлять рассказы на тему: представлять свои рассказы в группе: оценивать в соответствии с представленными образцами.	Рассуждать о роли книги в мировой культуре.	Устное сочинение			
	Из повести временных лет	Из повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор.		Читать вслух и про себя.				
2	О книгах	М.Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке.		Группировать высказывания по темам.			7.9	
	История книги.	История книги.		Участвовать в работе	Подготов			

		Подготовка сообщения на тему.	Участвовать в работе группы: отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений	группы; отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений	ка сообщен ия на тему	выполненное задание в рамках учебного диалога. Коммуникативные умения: — формулировать мнение о книге в рамках учебного диалога. Предметные умения: — рассказывать содержание прочитанной книги; — представлять прочитанную книгу; — оформлять отзыв о прочитанной книге; — составлять диалог на тему «Книга в нашей жизни»; — составлять и писать рассказ о любимом литературном герое		
3	Удивительная находка	Удивительная находка. Пересказ текста.			Пересказ текста.		9.9	
	Экскурсия в библиотеку	Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах		Составлять рассказы на тему; свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами.	Подготов ка сообщен ий о старинны х и современ ных книгах, ТК №1			
Истоки литературного творчества.								
	Истоки литературного творчества	Вводный урок по содержанию раздела	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться. Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться. Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы.		Личностные умения: — осознавать ценность мудрых высказываний и пословиц о книге. Познавательные умения: — объяснять значение понятий «культура», «мировая культура», «книга как предмет культуры», «книга в		
4	Пословицы разных народов.	Пословицы разных народов. Сочинение на					Различать виды устного народного творчества:	Различать виды устного народного творчества; выявлять

		тему	выявлять особенности каждого вида. Читать вслух и про себя. Объяснять смысл пословиц. Сравнивать пословицы и поговорки разных народов.	особенности каждого вида. Объяснять смысл пословиц. Сравнивать пословицы и поговорки разных народов.		мировой культуре» и использовать их в активном словаре; — определять объекты, которые являются предметами культуры, и обосновывать своё мнение; — определять смысл мудрого высказывания (пословицы) о книге и обосновывать своё мнение.		
	Библия-главная священная книга христиан	Библия-главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета).	поговорки разных народов. Группировать пословицы и поговорки по темам.	Обсуждать в группе высказывания из Ветхого Завета. Выявлять особенности притч.		Регулятивные умения: - выполнять учебное задание, используя алгоритм; — выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания.		
	Притча о сеятеле	Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи. Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи.	Составлять на основе пословицы письменный ответ на вопрос, какие ценности переданы в народной мудрости. Обсуждать в группе высказывания из Ветхого Завета. Выявлять особенности притч.	Объяснять нравственный смысл притч.		Коммуникативные умения: — строить понятные для партнёра высказывания; — адекватно взаимодействовать в паре или группе при выполнении учебного задания.		
5	Былины	Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов. Гусляры.	Обсуждать в группе высказывания из Ветхого Завета. Выявлять особенности притч. Объяснять нравственный смысл притч. Выявлять особенности былинного текста.	Сравнивать былинную сказочным текстом.	Устное сочинение	Предметные умения: — рассказывать о книге Древнего мира	16.9	
	Исцеление Ильи Муромца. Былина	Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом Ильины три	Рассказывать о картине. Сравнивать былинную и сказочный текст. Сравнивать	Сравнивать поэтический и прозаический тексты былин.				

		поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины	поэтический и прозаический тексты былины. Находить постоянные			и современной книге; — представлять пословицу, используя алгоритм; — сравнивать современные книги и книги Древнего мира;		
6	Устное сочинение по картине В. Васнецова	Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скок»	эпитеты, которые используются в былине. Выявлять особенности мифа. Пересказывать	Рассказывать о картине.	Устное сочинение	— проводить исследование о книгах и оформлять его результаты в таблице	21.9	
7	Славянский миф.	Славянский миф. Особенности мифа.	текст подробно. Предполагать, о чём будет	Выявлять особенности мифа. Находить в мифологическом словаре необходимую информацию			23.9	
	Мифы Древней Греции.	Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского	рассказывался в тексте дальше. Находить в мифологическом словаре необходимую информацию.					
	Мы идём в библиотеку.	Произведения устного народного творчества. Самостоятельное чтение. Сказки о животных	Определять тему выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам.	Определять тему выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам.	Представлять одну из книг по заданным параметрам			
8	Болтливая птичка.	Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии	заданным параметрам. Составлять сказку по аналогии с данной сказкой.	Составлять сказку по аналогии с данной сказкой	Создание сказки по аналогии		28.9	
	Три бабочки	Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю	Распределять роли: договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.	Участвовать в работе группы.				
9	Семейное	Царь и кузнец.	Размышлять над	Размышлять над тем,			30.9	

	чтение.	Притча Шрамы на сердце. Притча	тем. что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие.	что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие.				
	Наш театр.	Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе.	Участвовать в работе группы. Находить необходимый материал для подготовки сценария.	Находить необходимый материал для подготовки сценария. Инсценировать произведение.	Подготов ка сценария к сказке о лисе.			
10	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщении по разделу.	сценария. Про- верять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Фронталь ный опрос		5.10	
11	Контрольная работа.	Контрольная работа.			Контроль ная работа, ТК №2		7.10	
	О Родине, о подвигах, о славе.							
12	О Родине, о подвигах, о славе.	Вводный урок по содержанию раздела.	произведения будут рассматриваться в данном' разделе. Определять смысл понятий: поступок, подвиг. Рассуждать о том, что такое поступок, подвиг, объяснить значение этих	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться. Определять смысл понятий: поступок, подвиг. Рассуждать, что такое поступок, подвиг, объяснять смысл этих понятий.		Личностные умения: — проявлять интерес к изучению темы; — проявлять желание помочь Человеку. Познавательные умения: — раскрывать значение слов «Родина», «Отечество», «Отчизна»,	12.10	
	Отечество.	К.Ушинский. Отечество. В.Песков. Отечество.						

		Сравнение текстов о Родине.	понятий. Объяснять смысл пословиц. Строить высказывание на тему «Что для меня значит моя Родина». Подбирать близкие по смыслу слова к слову «Родина». Сравнить тексты о Родине, смысл текстов. Сравнить произведения литературы и живописи.			«патриотизм», «ностальгия», «бесценный», выражений «испокон веку», «Старое. Новое. Вечное» и использовать их в активном словаре; — раскрывать смысл пословицы и обосновывать своё мнение; — определять пословицу, в содержании которой отражается отношение к Родине, и обосновывать свой выбор; — определять роль истории страны для человека и обосновывать своё мнение; — соотносить произведения разных жанров на одну тему и обосновывать своё мнение.		
	Мой друг! Что может быть милей...	Н.Языков. Мой друг! Что может быть милей... А. Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь. Сравнение произведений художественной литературы и живописи.	Подбирать близкие по смыслу слова к слову «Родина». Сравнить тексты о Родине: смысл текстов. Сравнить произведения литературы и живописи.			«патриотизм», «ностальгия», «бесценный», выражений «испокон веку», «Старое. Новое. Вечное» и использовать их в активном словаре; — раскрывать смысл пословицы и обосновывать своё мнение; — определять пословицу, в содержании которой отражается отношение к Родине, и обосновывать свой выбор; — определять роль истории страны для человека и обосновывать своё мнение; — соотносить произведения разных жанров на одну тему и обосновывать своё мнение.		
13	Александр Невский.	Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. В. Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом.	Читать вслух и про себя. Находить в научно-- познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения. Рассказывать о картине, об изображенном на ней событии. Называть особенности исторической песни. Определять	Читать вслух и про себя.		Регулятивные умения: — выполнять учебные задания, используя алгоритм, план; — выполнять самопроверку, взаимопроверку и	14.10	
14		Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрие Донском.	необходимую информацию для подготовки сообщения. Рассказывать о картине, об изображенном на ней событии. Называть особенности исторической песни. Определять	Находить в научно- познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения.		Регулятивные умения: — выполнять учебные задания, используя алгоритм, план; — выполнять самопроверку, взаимопроверку и	19.10	
	Солдатская песнь.	Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь.	Называть особенности исторической песни. Определять	Называть особенности исторической песни.		взаимопроверку и		
	Великая	Великая	Определять	Определять ритм				

	Отечественная война 1941-1945 годов.	Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский. Реквием.	ритм стихотворения. Читать выразительно с опорой на ритм стихотворения.	стихотворения. Читать выразительно с опорой на ритм стихотворения.		корректировку при выполнении учебного задания; — выполнять самооценку выполнения учебного задания.		
15	Портрет отца.	А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение.	стихотворения. Выполнять творческий пересказ: рассказывать от лица разных героев произведения. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам.	Читать вслух и про себя.		Коммуникативные умения: — строить понятные для партнёра высказывания; — адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания. Предметные умения: — определять главную мысль высказывания; — представлять пословицу; — выбирать высказывание о Родине и представлять его; — читать стихотворение выразительно наизусть; — описывать картину по плану; — проводить творческий проект «Музыкально-литературный вечер „Моя Родина“»,	21.10	
	Папе на фронт.	Е. Благинина. Папе на фронт. В. Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведения живописи и литературы.	Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.	Рассказывать о картине, об изображённом на ней событии.				
16	Мы идём в библиотеку	Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей.	Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам.			27.10	
	Самостоятельное чтение.	Самостоятельное чтение. С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета.	Выбирать произведение для	Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения.				
17	Фронтвое детство.	Ф. Семяновский. Фронтвое детство. Фотография-источник получения информации.		Находить нужную книгу по тематическому каталогу.			9.11	
	Маленькие и большие секреты	Маленькие и большие секреты		Участвовать в работе групп,	ТК № 3			

	страны Литературии.	страны Литературии.	заучивания наизусть	договариваться друг с другом.		используя план; — составлять полезный совет.		
18	Нам не нужна война	Творческий проект на тему «Нам не нужна война»		Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. На основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Творческ ий проект		11.11	
19	Жить по совести, любя друг друга-	Вводный урок по содержанию раздела	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. Определять нравственный смысл понятий: ответственность, совесть.				16.11	
	А. Толстой. Детство Никиты	А. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа. Герои рассказа.		Читать вслух и про себя. Рассуждать о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях.				
20	И. Суриков. Детство	И. Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему.	Читать вслух и про себя. Рассуждать о том, похож ли Никита на нас, наших друзей. О том какие качества мы ценим в людях.	Характеризовать героев рассказа; называть их качества, объяснять смысл их поступков. Сравнивать поэтический и прозаический тексты на оду и ту же тему.			18.11	
21	А.Гайдар. Тимур и его команда.	А.Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа.	Характеризовать героев рассказа: называть их	Рассуждать о том, какие качества прежде всего			23.11	

	Тимур и его команда.	А.Гайдар. Тимур и его команда. Создание текста по аналогии.	качества. Объяснять смысл 8их поступков Сравнивать	ценятся в людях.				
22	Самое главное.	М. Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа.	поэтический и прозаические тексты на одну и ту же тему.	Определять нравственный смысл понятий			25.11	
23	Смеялись мы-хи-хи...	И. Пивоварова. Смеялись мы-хи-хи... Соотнесение содержания текста с поговоркой.	Составлять текст по аналогии с дан- ным Рассуждать о том, какие качества	Соотносить содержание текста и поговорку.			30.11	
24	Н. Носов. Дневник Коли Синицына.	Н. Носов. Дневник Коли Синицына.	прежде всего ценятся в людях. Соотносить содержание текста и поговорку.	Выявлять особенности юмористического текста			2.12	
25	Мы идём в библиотеку. «Писатели- детям»	Создание выставки «Писатели-детям» Самостоятельное чтение. Н.Носов. Метро. Особенности юмористического текста	Определять тему и название выставки книг. Составлять тематический список книг. Выявлять особенности	Выявлять особенности юмористического текста. Определить тему и название выставки книг. Составлять тематический список книг.			7.12	
	Семейное чтение.	Семейное чтение. В. Драгунский. ...бы. Смысл рассказа.	юмористического текста. Обсуждать в группе, что такое ответственность. взаимопонимание, любовь,	Обсуждать в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание.				
26	Наш театр.	Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование.	сопереживание. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Различать жанры	Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать	Инсцени ровать произвед ение.		9.12	

			художественных произведений: стихотворение, рассказ сказка Распределять роли. Инсценировать произведение	произведение.				
	Маленькие и большие секреты страны Литературии	Обобщение по разделу.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Различать жанры художественных произведений: стихотворение, рассказ, сказка.				
27	Контрольная работа	Контрольная работа		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Контроль ная работа		14.12	
28	Литературная сказка	Вводный урок по содержанию раздела. Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Толстой, А. Толстой.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. Определять конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература. Определять тему и название выставки книг	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. Определять конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература. Определять тему и название выставки книг.			16.12	
29	Вильгельм и Якоб Гримм-собиратели немецких народных сказок.		Писать отзыв на книгу Представлять книгу в группе: давать ей оценку. Выявлять особенности	Писать отзыв на книгу. Представлять книгу в группе: давать ей оценку.			21.12	
	Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов.	Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов.	литературной сказки.	Выявлять особенности литературной				

		Особенности зарубежной литературной сказки.	Характеризовать героев сказки-называть качества героев сказки.	сказки.				
30	Белоснежка и семь гномов.	Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои литературной сказки.	Сравнивать сказки разных писателей. Обсуждать в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро.	Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки.			23.12	
31	Шарль Перро-собирает народных сюжетов. Сказки.	Шарль Перро-собирает народных сюжетов. Сказки. Шарль Перро. Мальчик -с - пальчик. Особенности зарубежного сюжета.	Сочинять сказку по аналогии с авторской сказкой. Выявлять особенности поэтического текста сказки.	Обсуждать в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро			11.1	
	Шарль Перро. Мальчик -с – пальчик.	Шарль Перро. Мальчик -с – пальчик. Герои сказки	Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом					
32	Шарль Перро. Спящая красавица.	Шарль Перро. Спящая красавица. Представление книги.	Распределять роли. Инсценировать произведение. Составлять каталог на определенную тему	Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом	Представление книги		13.1	
33	Сказки Г.-Х. Андерсена.	Сказки Г.-Х. Андерсена Г.-Х.Андерсен. Дикie лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Сравнивать сказки разных писателей			18.1	
	Г.-Х.Андерсен.	Г.-Х.Андерсен.		Понимать				

	Дикие лебеди.	Дикие лебеди. Герои сказки.		особенности зарубежного сюжета				
	Отзыв на книгу Г.-Х	Отзыв на книгу Г.- Х. Андерсена «Дикие лебеди»			Отзыв на книгу			
34	Г.-Х.Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки	Г.-Х.Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки.		Знать смысл зарубежного сюжета			20.1	
35	Г.-Х.Андерсен. Пятеро из одного стручка	Г.-Х.Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки.		Уметь рассказать содержание сказки			25.1	
36	Г.-Х.Андерсен. Чайник.	Г.-Х.Андерсен. Чайник. Смысл сказки.		Знать смысл зарубежного сюжета			27.1	
	Создание сказки по аналогии.	Создание сказки по аналогии.		Сочинять сказку по анalogии с авторской сказкой.				
37	Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей	Самостоятельное чтение. И.Токмакова. Сказочка о счастье.		Самостоятельно анализировать сказки			1.02	
	Семейное чтение	Семейное чтение. С. Аксаков. Аленький цветочек.						
38	Особенности литературной сказки	С. Аксаков. Аленький цветочек. Ш.Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок.		Сравнивать сказки разных писателей			3.2	
39	Наш театр.	Э. Хогарт. Мафин		Инсценирование			8.2	

		печёт пирог. Инсценирование.		сказки				
40	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	Обобщение по разделу. Составление каталога на тему.		Уметь составлять каталог на тему.	Составле ние каталога		10.2	
		Составление аннотации.		Уметь составлять аннотацию	Составле ние аннотаци и			
41	Контрольная работа.	Контрольная работа.		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Контроль ная работа.		15.2	
42	Великие русские писатели	Вводный урок по содержанию раздела	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться Объяснять конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности - метафора, олицетворение, эпитет, сравнение	Объяснять конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности - метафора, олицетворение, эпитет, сравнение			17.2	
43	Стихотворения и сказки.	А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки. К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи.	Объяснять конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности - метафора, олицетворение, эпитет, сравнение Называть изученные произведения А.с. Пушкина. Читать наизусть понравившиеся произведения.	Называть изученные произведения А.с. Пушкина. Читать наизусть понравившиеся произведения. Называть и характеризовать волшебных помощников в сказке.	Подготов ка сообщен ия на основе статьи.		22.2	
44	Устное сочинение на тему «Что для меня значат	Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С.	Называть и характеризовать волшебных	Составлять собственный текст «Что для меня значат сказки А.С.	Устное сочинени е на тему «Что для		24.2	

	сказки А.С. Пушкина».	Пушкина».	помощников в сказке качества их характера. Определять нравственный смысл сказочного текста. Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке. Называть и характеризовать волшебных помощников в сказке. Сравнить литературные сказки. Сравнить произведения живописи и литературы.	Пушкина». Сравнить сюжет народной и сюжет литературной сказки.	меня значат сказки А.С. Пушкина ».			
45	А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях	А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Сравнение с народной сказкой.	Называть и характеризовать волшебных помощников в сказке. Сравнить литературные сказки. Сравнить произведения живописи и литературы.	Сравнение с народной сказкой			1.03	
	.Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях	А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Особенность литературной сказки. Герои сказки.	Находить в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора. Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи.	Находить в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора. Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи.				
46	Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях	А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Волшебные предметы в сказке.	Находить в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора. Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи.				3.3	
47	Спящая красавица.	А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. В. Жуковский. Спящая красавица. Сравнение литературных	Составлять рассказ по картине; представлять его в группе. Выявлять особенности				8.3	

		сказок.	исторической песни. Читать по ролям. Задавать самостоятельно вопросы по тексту; давать оценку вопросов. Готовить экскурсию по материалам содержания раздела.					
48	Осень	А.С. Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь. Сравнение произведения живописи и литературы	Пересказывать тексты подробно и кратко. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Сравнение произведения живописи и литературы			10.3	
49	Гонимы вешними лучами...	А.С. Пушкин. Гонимы вешними лучами... Средства художественной выразительности для создания образа весны.		Уметь создать образ весны, используя средства художественной выразительности			15.3	
50	Ранняя весна	Ф. И. Тютчев. Ещё земли печален вид... А. Куинджи. Ранняя весна. Сравнение произведений живописи и литературы		Уметь сравнивать произведения живописи и литературы			17.3	
51	Вечерний звон.	И. Козлов. Вечерний звон. И Левитан. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и					22.3	

		литературы						
52	Сочинение по картине И. Левитана. Вечерний звон	Сочинение по картине И. Левитана. Вечерний звон			Сочинение по картине И. Левитана. Вечерний звон		24.3	
53	М. Лермонтов. Рождение стихов	М. Лермонтов. Рождение стихов. Подготовка сообщения о М. Лермонтове. М. Лермонтов. Горные вершины. Гёте. Перевод В.Брюсова. Сравнение текстов.		Сравнение текстов			5.4	
	Произведений М.Ю. Лермонтова	М.Ю. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. Сравнение произведений живописи и литературы. М.Ю. Лермонтов. Крестовая гора. Утёс. Сравнение		Уметь сравнивать произведения живописи и литературы				

		произведений живописи и литературы						
54	Песня про паря Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова.	М.Ю. Лермонтов. Песня про паря Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни		Уметь находить особенности исторической песни			7.4	
55	Бородино	М.Ю. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов.		Особенности художественного и исторического текстов.			12.4	
56	Л.Н. Толстой.	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л. Толстом. Л.Н. Толстой. Матан (из повести «Детство»), Герои рассказа.		Задавать самостоятельно вопросы к тексту; давать оценку вопросов.			14.4	
57	Л.Н. Толстой.	Л.Н. Толстой.					19.4	

	Ивины.	Ивины. Герои рассказа						
58	Когда закат прощальными лучами	И. Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины. И. Никитин. Когда закат прощальными лучами...И. Левитан. Тишина. Сравнение произведения живописи и литературы.		Сравнивать произведения живописи и литературы			21.4	
59	Гаснет вечер, даль синее...	И. Никитин. Гаснет вечер, даль синее... Подготовка вопросов к стихотворению		Уметь задавать вопросы к стихотворению			26.4	
60	Мороз, Красный нос.	И. Бунин. Ещё холодно и сыро. Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом		Сравнение литературного текста со сказочным текстом			28.4	
61	Проект. Мы идём в музей. Подготовка к	Проект. Мы идём в музей. Подготовка к		Участвовать в работе группы; договариваться	Проект.		3.5	

	экскурсии.	экскурсии.		друг с другом				
62	Самостоятельное чтение.	Самостоятельное чтение. Л. Толстой. Был русский князь Олег. Басни Л.Толстого.					5.5	
63	Семейное чтение.	Семейное чтение. Л. Толстой. Петя Ростов.		Пересказывать тексты подробно и кратко			10.5	
64	Л. Толстой. Петя Ростов	Л. Толстой. Петя Ростов. Пересказ.					12.5	
	Наш театр	Наш театр. И. Крылов. Ворона и Лисица. Инсценирование.		Инсценирование басни				
	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	Обобщение по разделу.		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.				
65	Контрольная работа	Контрольная работа.			Контрольная работа		17.5	
66	Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения						19.5	
67-68	«Праздник читательских удовольствий». Обобщающий урок						24.5 26.05	

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по литературному чтению

Тесты

Оценка «5» - ученик набрал 9-10 баллов (90 -100%);

Оценка «4» - ученик набрал 7 -8 баллов (89 – 70%);

Оценка «3» - ученик набрал 5 -6 баллов (69 – 50%);

Оценка «2» - ученик набрал 3-4 балла (49 – 30%);

Оценка «1» - ученик набрал менее 3 баллов(менее 30%).

Литературные диктанты

Количество слов во 2 классе 5-10, в 3 классе — 10-12, в 4 классе — 12-15.

Оценка «5» — если в работе нет ошибок;

Оценка «4» — если в работе одна ошибка;

Оценка «3» — если в работе две ошибки;

Оценка «2» — если в работе три ошибки;

Оценка «1» - если в работе четыре ошибки.

Навыки чтения (темп, способ, правильность, понимание)

4 класс

Оценка «5» — ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 90 слов в минуту вслух и больше 110 слов молча; умеет формулировать главную мысль прочитанного, для этого необходимые части прочитанного текста.

Оценка «4» — ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 70 слов в минуту вслух и больше 90 слов молча; при формулировке основной мысли произведения прибегает к помощи учителя; может составить рассказ о герое; понимает главную мысль; умеет высказывать свое мнение о прочитанном.

Оценка «3» — ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 60 слов в минуту вслух и не меньше 80 слов молча; определяет основную мысль произведения с помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе прочитанного; рассказ о герое составляет по плану, предложенному учителем; понимает содержание произведения и может ответить на вопросы (иногда с помощью учителя).

Оценка «2» — ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 50 слов в минуту вслух и не меньше 70 слов молча; не определяет основную мысль произведения с помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе прочитанного с помощью учителя; рассказ о герое не составляет по плану, предложенному учителем; понимает содержание, но может ответить не на все вопросы.

Оценка «1» — ученик читает целыми словами со скоростью меньше 50 слов в минуту вслух и меньше 70 слов молча; не определяет основную мысль произведения; затрудняется в кратком пересказе прочитанного; рассказ о герое не составляет, не понимает содержание.

Выразительность чтения

Отметка «4» — ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, но не выражает собственного отношения к читаемому; интонационный рисунок нарушен.

Отметка «3» — ученик читает тихо, выделяет смысловые паузы и логические ударения, но темп и тон чтения не соответствуют содержанию произведения.

Отметка «2» — ученик читает тихо, не выделяет смысловые паузы и логические ударения, темп и тон чтения не соответствуют содержанию произведения.

Отметка «1» — ученик не выполняет требования, предъявляемые к отметке «2».

Проверка уровня начитанности и читательских умений работать с текстом художественного произведения

Работы с заданиями приблизительно одинаковой сложности можно оценить по сумме верных ответов.

«5» - если все задания выполнены верно;

«4» - если выполнено не менее $\frac{3}{4}$ всех заданий;

«3» - если выполнено не менее $\frac{1}{2}$ всех заданий;

«2» - если выполнено менее $\frac{1}{2}$ всех заданий;

«1» - если задание не выполнено совсем.

Устные ответы

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературному чтению. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1.полнота и правильность ответа;
- 2.степень осознанности, понимания изученного;
- 3.языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

- 1.полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2.обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3.излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1.излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2.не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3.излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка 2 отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик совсем не отвечает.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Оценка «1»- совсем не знает стихотворение.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Оценка «1» - допущены ошибки по всем требованиям.

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка «1» - допущены ошибки по всем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Оценка «1» - совсем не пересказывает, даже по вопросам учителя.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся в 4 классе начальной школы

Обучающиеся должны:

владеть навыком сознательного; беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;

понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выразить ее своими словами;

передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);

вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;